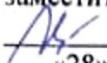
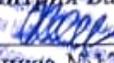


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №46
имени кавалера ордена Мужества Дмитрия Бадретдинова»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 С.Х.Галиева
«28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«СОШ №46 имени
кавалера ордена Мужества
Дмитрия Бадретдинова»
 Т.И.Камалова
Приказ №125
от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература» (русская)
на уровень ООО

Родная литература (русская)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные
К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).
А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана
Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колоколья» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов

«Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни
Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин

«Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река
Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский

«Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяйзавистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность

оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными *познавательными действиями*.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными действиями*.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 КЛАСС:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными

источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с

детством;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и

способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение

навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
 - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
 - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
 - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
 - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и

познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных

результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные

технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

5 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приемы.	- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);
Поэзия и проза пушкинской поры	- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении,	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

	представлять себе образы текста.	– сравнивать произведения разных жанров и авторов.
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	– подробно пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке; – давать характеристику героям.
Поэзия 2-й половины XIX в.	– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение;
Проза конца XIX – начала XX вв.	- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - записывать, фиксировать информацию;
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	– чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
Проза Великой Отечественной войне	– анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение; – сравнивать произведения разных жанров и авторов;
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	- создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста

иях	ценностные ориентации.	средствами других искусств;
Проза о детях	– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – давать характеристику героев.	– изучения литературы для своего дальнейшего развития; – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
Поэзия второй половины XX в.	- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
Проза русской эмиграции	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение; – сравнивать произведения разных жанров и авторов; – давать характеристику героев.

6 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения,	- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение

	чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы.	нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);
Поэзия и проза пушкинской поры	– соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста.	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – сравнивать произведения разных жанров и авторов.
Литературные сказки IX-XX веков	–анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	– подробно пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке; – давать характеристику героям.
Поэзия 2-й половины XIX в.	–соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение;
Проза конца XIX – начала XX вв.	–чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	–осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. –записывать, фиксировать информацию;
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	– формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	– понимать особенности литературы как вида искусства, –воспринимать на слух художественный текст; –осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	–чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; – видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; –проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; –воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
Проза	-анализировать художественный	–соотносить автора, название и героев

Великой Отечественной войне	текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	прочитанных произведений; –анализировать художественное произведение; –сравнивать произведения разных жанров и авторов;
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	-создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
Проза о детях	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; –давать характеристику героев.	- изучения литературы для своего дальнейшего развития; – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
Поэзия второй половины XX в.	- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
Проза русской эмиграции	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий	– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение; – сравнивать произведения разных

авторов-лауреатов премий и конкурсов	произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	жанров и авторов; – давать характеристику героев.
---	---	--

7 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);
Поэзия и проза пушкинской поры	– соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста.	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – сравнивать произведения разных жанров и авторов.
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	– подробно пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке; – давать характеристику героям.
Поэзия 2-й половины XIX в.	– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение;
Проза конца XIX – начала XX вв.	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. -записывать, фиксировать информацию;
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	– формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия	– понимать особенности литературы как вида искусства, –воспринимать на слух художественный текст; –осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).

	разного уровня обобщения.	
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; -воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
Проза Великой Отечественной войне	-анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов;
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	-создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
Проза о детях	-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -давать характеристику героев.	- изучения литературы для своего дальнейшего развития; -воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
Поэзия второй половины XX в.	- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.

	единстве формы и содержания.	
Проза русской эмиграции	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов; - давать характеристику героев.

8 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);
Поэзия и проза пушкинской поры	- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста.	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - сравнивать произведения разных жанров и авторов.
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	- подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - давать характеристику героям.
Поэзия 2-й половины XIX в.	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение;
Проза конца XIX – начала XX вв.	не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - записывать, фиксировать информацию;
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	-формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
Проза о Великой Отечественной войне	-анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов;
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	-создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
Проза о детях	-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -давать характеристику героев.	- изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Поэзия второй половины XX в.	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.
Проза русской эмиграции	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов; - давать характеристику героев.

9 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор. Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> - видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице).
Поэзия и проза пушкинской поры	<ul style="list-style-type: none"> - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - сравнивать произведения разных

		жанров и авторов.
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	- подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - давать характеристику героям.
Поэзия 2-й половины XIX в.	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение;
Проза конца XIX – начала XX вв.	- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - записывать, фиксировать информацию;	
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
Проза о Великой Отечественной войне	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов;
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	- создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Проза о детях	<ul style="list-style-type: none"> - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - давать характеристику героев. 	<ul style="list-style-type: none"> - изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
Поэзия второй половины XX в.	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
Проза русской эмиграции	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов; - давать характеристику героев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература	Мифы о Солнце, Огне, Воде. Отрывок из «Голубиной книги».
Поэзия пушкинской поры	Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад».

Литературные сказки XIX–XX вв.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени», В.Губарев «Королевство кривых зеркал», Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах».
Поэзия второй половины XIXв.	А. Толстой «Благовест».
Проза конца XIX – начала XX вв.	В. Короленко «Старый звонарь».
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка».
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Д. Кедрин «Колокол»
Проза о Великой Отечественной войне	Г. Черкашин «Кукла», В. Катаев «Сын полка».
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел», В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», Ю. Коваль «Капитан Клюквин».
Проза о детях	В. Крапивин «Тень каравеллы», Л Кассиль «Дорогие мои мальчишки», К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
Поэзия второй половины XXв.	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства».
Проза русской эмиграции	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Н. Дашевская «Я не тормоз».

6 класс

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература	Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»
Поэзия и проза пушкинской поры	Н. Языков «Две картины», М. Лермонтов «Ашик-Кериб»
Литературные сказки XIX–XX вв.	Л. Петрушевская «Два окошка»
Поэзия второй половины XIXв.	А. Майков «Кто он?»
Проза конца XIX – начала XX вв.	Н. Леской «Неразменный рубль»
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»
Проза о Великой Отечественной войне	К. Воробьев «Седой тополь»
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С. Радзиевская «Джумбо»
Проза о детях.	В. Железников «Чучело»

Поэзия второй половины XXв.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»
Проза русской эмиграции	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Э. Веркин «Облачный полк», Н. Дашевская «Около музыки», Е. Басова «Подросток Ашим»

7 класс

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	«Иван Грозный и Домна»
Поэзия и проза пушкинской поры.	Н.В. Гоголь «Портрет», А.Одоевский «Струн вещих пламенные звуки»
Литературные сказки XIX–XX вв.	Е.Шварц «Тень»
Поэзия второй половины XIXв.	А.Толстой «Илья Муромец»
Проза конца XIX – начала XX вв.	А. Грин «Голос и глаз»
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	А.Блок «Осенний день», Н.Гумилев «Змей», И.А.Бунина «Святогори Илья»
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Д. Кедрин «Зодчие»
Проза о Великой Отечественной войне	В.Астафьев «Трофейная пушка»
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Е.Носов «Дёжка», А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»
Проза о детях.	А.Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле»
Поэзия второй половины XXв.	А.Вознесенский «Сон»
Проза русской эмиграции	В.Набоков «Обида»
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Е. Рудашевский «Ворон», А. Жвалевский «Время всегда хорошее», Е.Пастернак «Время всегда хорошее»

8 класс

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	А.Никитин. «Хождение за три моря»
Поэзия пушкинской поры.	Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»
Литературные сказки XIX–XX вв.	Е.Шварц «Дракон»

Поэзия второй половины XIX в.	А.Толстой «Князь Михайло Репнин»
Проза конца XIX – начала XX вв.	А.Куприн «Листригоны»
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И.Анненский «Дети», «Перед закатом», А.Белый «Из окон вагона», «Тройка»
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Ю.Кузнецов «Атомная сказка», Б.Пастернак «Когда разгуляется»
Проза о Великой Отечественной войне.	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Ю.Казаков «Арктур-гончий пес»
Проза о детях.	А. Алексин «Безумная Евдокия»
Поэзия второй половины XX в.	В.Высоцкий «А он не вернулся из боя» В.Высоцкий «Братские могилы»
Проза русской эмиграции.	И.Шмелев «Мартын и Кинга»
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Е.Мурашова «Класс коррекции», Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан?», Д. Доцук «Голос»

9 класс

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература	«Сказание о Борисе и Глебе»
Поэзия пушкинской поры	К. Рылеев «Боян»
Литературные сказки XIX–XX вв.	Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
Поэзия второй половины XIX в.	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».
Проза конца XIX – начала XX вв.	В. Гаршин «Attaleaprinceps».
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	М. Волошин «Заклинание», «Гроза», «И всеми силами своими молюсь за тех и за других», М.Цветаева «На заре», И.Северянин «Игорь и Ярославна».
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Ольга Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить», Д. Кедрин «Дума о России»
Проза о Великой Отечественной войне	В. Богомоллов «Иван».
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»
Проза о детях	В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»
Поэзия второй половины XX в.	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка», И. Бродский «Стихотворения о Рождестве»
Проза русской эмиграции	В. Набоков «Другие берега» (отрывки), С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах».

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Э. Веркин «Друг апрель», Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу», Д. Сабитов «Три твоих имени»
---	--

5 класс

Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
Русский фольклор. Древнерусская литература	4	0
Поэзия пушкинской поры	1	0
Литературные сказки XIX–XX вв.	5	0
Поэзия второй половины XIXв.	1	0
Проза конца XIX – начала XX вв.	1	0
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	1	0
Проза о Великой Отечественной войне	5	0
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	3	0
Проза о детях	5	0
Поэзия второй половины XXв.	2	0
Проза русской эмиграции	2	0
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	2	0
ИТОГО	34	0

6 класс

Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
Русский фольклор. Древнерусская литература	1	0
Поэзия и проза пушкинской поры	4	0
Литературные сказки XIX–XX вв.	3	0
Поэзия второй половины XIXв.	1	0
Проза конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	3	0
Проза о Великой Отечественной войне	2	0
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	2	0
Проза о детях	4	0

Поэзия второй половины XXв.	1	0
Проза русской эмиграции	2	0
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	7	0
ИТОГО	34	0

7 класс

Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
Русский фольклор. Древнерусская литература	1	0
Поэзия и проза пушкинской поры	4	0
Литературные сказки XIX–XX вв.	5	0
Поэзия второй половины XIXв.	1	0
Проза конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3	0
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2	0
Проза о Великой Отечественной войне	2	0
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	4	0
Проза о детях	3	0
Поэзия второй половины XXв.	1	0
Проза русской эмиграции	2	0
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	4	0
ИТОГО	34	0

8 класс

Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
Русский фольклор. Древнерусская литература	2	0
Поэзия пушкинской поры	2	0
Литературные сказки XIX–XX вв.	2	0
Поэзия второй половины XIXв.	2	0
Проза конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3	0
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	3	0
Проза о Великой Отечественной войне	3	0
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	3	0
Проза о детях	1	0
Поэзия второй половины XXв.	2	0
Проза русской эмиграции	2	0
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	7	0
ИТОГО	34	0

9 класс

Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
Русский фольклор. Древнерусская литература.	2	0
Поэзия пушкинской поры.	2	0
Литературные сказки XIX–XX вв.	4	0
Поэзия второй половины XIXв.	2	0
Проза конца XIX – начала XX вв.	2	0
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3	0
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2	0
Проза о Великой Отечественной войне.	2	0
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	2	0
Проза о детях.	3	0
Поэзия второй половины XXв.	3	0
Проза русской эмиграции.	3	0
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.	4	0
ИТОГО	34	0

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс.

УМК: О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова,
Р.Ф.Мухаметшина. Родная русская литература, 5 класс. Москва, «Просвещение», 2021.

Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Планируемые сроки	Фактические сроки	
Россия — Родина моя	13			
Преданья старины глубокой				
<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1			
<i>Русские народные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка).	1			
<i>Русские литературные сказки:</i> К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1			
Города земли русской				
<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1			
<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1			
<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».	1			
<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1			
<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1			
Родные просторы				
<i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1			
<i>Русский лес:</i> А. В. Кольцов. «Лес»	1			
<i>Русский лес:</i> В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1			
<i>Русский лес:</i> В. А. Рождественский. «Берёза»	1			
Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-Родина моя».	1			
Русские традиции	11			
Праздники русского мира				
<i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1			
<i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1			
<i>Рождество:</i> В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1			
<i>Рождество:</i> В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1			
<i>Рождество:</i> А. И. Куприн. «Бедный принц»	1			
<i>Рождество:</i> А. И. Куприн. «Бедный принц»	1			
<i>Рождество:</i> И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1			
Тепло родного дома				
<i>Семейные ценности:</i> И. А. Крылов. «Дерево»	1			
<i>Семейные ценности:</i> И. А. Бунин. «Снежный бык»..	1			
<i>Семейные ценности:</i> В. И. Белов «Скворцы» .	1			
Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции».	1			

Русский характер – русская душа	10			
Не до ордена – была бы Родина				
Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».	1			
Отечественная война 1812 года: В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1			
Загадки русской души				
Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1			
Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1			
Чувства добрые: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1			
Чувства добрые: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1			
О ваших ровесниках				
Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты).	1			
Школьные контрольные: А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1			
Лишь слову жизнь дана				
Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1			
Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер-русская душа».	1			

6 класс

. УМК: О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова, Р.Ф.Мухаметшина. Родная русская литература, 6 класс. Москва, «Просвещение», 2021.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
	Россия — родина моя -11 часов	11			
	Преданья старины глубокой				
1	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор»	1			
2	<i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1			
3	<i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> М. М. Пришвин. «Певец былин»	1			
	Города земли русской				
4	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1			
5	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1			
6	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1			
7	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и	1			

	сказания»))				
	Родные просторы				
8	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы», А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1			
9	<i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»	1			
10	<i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»	1			
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-Родина моя»	1			
	Русские традиции	11			
	Праздники русского мира				
12	<i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1			
13	<i>Масленица:</i> А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	1			
14	<i>Масленица:</i> А. П. Чехов. «Блины»	1			
15	<i>Масленица:</i> А. П. Чехов. «Блины»	1			
16	<i>Масленица:</i> Тэффи. «Блины»	1			
	Тепло родного дома	1			
17	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа»	1			
18	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1			
19	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1			
20	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1			
21	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1			
22	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»	1			
	Русский характер – русская душа	12			
	Не до ордена – была бы Родина				
23	<i>Оборона Севастополя:</i> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	1			
24	<i>Оборона Севастополя:</i> А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1			
	Загадки русской души				
25	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1			
26	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1			
27	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1			
28	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1			
29	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1			
	О ваших ровесниках				
30	<i>Реальность и мечты:</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные	1			

	острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)				
31	<i>Реальность и мечты</i> : Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1			
32	<i>Реальность и мечты</i> : Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1			
33	<i>Реальность и мечты</i> : Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1			
	Лишь слову жизнь дана				
34	<i>На русском дышим языке</i> : К. Д. Бальмонт. «Русский язык», Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...». Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер-русская душа»	1			

7 класс.

УМК: О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова, Р.Ф.Мухаметшина. Родная русская литература, 7 класс. Москва, «Просвещение», 2021.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
	Россия — родина моя-11ч.	11			
	Преданья старины глубокой				
1	<i>Русские народные песни (исторические и лирические)</i> : «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1			
2	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i> : А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1			
3	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i> : И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1			
	Города земли русской				
4	<i>Сибирский край</i> : В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1			
5	<i>Сибирский край</i> : В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1			
6	<i>Сибирский край</i> : А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1			
7	<i>Сибирский край</i> : А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1			
	Родные просторы				
8	<i>Русское поле</i> : И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле»	1			
9	<i>Русское поле</i> : Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1			
10	<i>Русское поле</i> : Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1			
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-Родина моя»	1			

	Русские традиции -10 ч.	10			
	Праздники русского мира				
12	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1			
13	<i>Пасха:</i> А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	1			
14	<i>Пасха:</i> А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1			
15	<i>Пасха:</i> А. П. Чехов. «Казак»	1			
16	<i>Пасха:</i> А. П. Чехов. «Казак»	1			
	Тепло родного дома				
17	<i>Русские мастера:</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	1			
18	<i>Русские мастера:</i> Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1			
19	<i>Русские мастера:</i> Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1			
20	<i>Русские мастера:</i> В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1			
21	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»	1			
	Русский характер – русская душа- 13ч.	13			
	Не до ордена – была бы Родина				
22	<i>На Первой мировой войне:</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»	1			
23	<i>На Первой мировой войне:</i> Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1			
24	<i>На Первой мировой войне:</i> Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1			
25	<i>На Первой мировой войне:</i> М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1			
26	<i>На Первой мировой войне:</i> М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1			
	Загадки русской души				
27	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1			
28	<i>Долюшка женская:</i> Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»	1			
29	<i>Долюшка женская:</i> Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1			
	О ваших ровесниках				
30	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1			
31	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1			
32	<i>Взрослые детские проблемы:</i> Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1			
33	<i>Взрослые детские проблемы:</i> Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1			
	Лишь слову жизнь дана				
34	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс.	1			

	Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...». Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер-русская душа»				
--	--	--	--	--	--

8 класс

. УМК: О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова, Р.Ф.Мухаметшина. Родная русская литература, 8 класс. Москва, «Просвещение», 2021

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
	Россия — Родина моя-10 часов	10			
	Преданья старины глубокой				
1	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»</i>	1			
2	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»</i>	1			
3	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)</i>	1			
4	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)</i>	1			
	Города земли русской				
5	<i>По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»</i>	1			
6	<i>По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»</i>	1			
	Родные просторы				
7	<i>Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)</i>	1			
8	<i>Волга – русская река: В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»</i>	1			
9	<i>Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил»</i>	1			
10	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-Родина моя»	1			
	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	12			
	Праздники русского мира				
11	<i>Троица: И. А. Бунин. «Троица»</i>	1			
12	<i>Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»</i>	1			
13	<i>Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»</i>	1			
14	<i>Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</i>	1			
15	<i>Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</i>	1			
	Тепло родного дома				
16	<i>Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»</i>	1			
17	<i>Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»</i>	1			
18	<i>Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)</i>	1			
19	<i>Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»</i>	1			

	(главы из повести)				
20	<i>Родство души</i> : А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1			
21	<i>Родство души</i> : А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1			
22	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»	1			
	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	12			
	Не до ордена – была бы Родина				
23	<i>Дети на войне</i> : Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			
24	<i>Дети на войне</i> : Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			
	Загадки русской души				
25	<i>Сеятель твой и хранитель</i> : И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1			
26	<i>Сеятель твой и хранитель</i> : И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1			
27	<i>Сеятель твой и хранитель</i> : Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			
28	<i>Сеятель твой и хранитель</i> : Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			
	О ваших ровесниках				
29	<i>Пора взросления</i> : Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			
30	<i>Пора взросления</i> : Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			
31	<i>Пора взросления</i> : Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1			
32	<i>Пора взросления</i> : Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1			
	Лишь слову жизнь дана				
33	<i>Язык поэзии</i> : Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			
34	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер-русская душа»	1			

9 класс

. УМК: О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова, Р.Ф.Мухаметшина. Родная русская литература, 9 класс. Москва, «Просвещение», 2021

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	11			
	Преданья старины глубокой				
1	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i> : Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня)	1			
2	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i> : В. А. Жуковский. «Певец во стане»	1			

	русских воинов» (в сокращении)				
3	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1			
4	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1			
	Города земли русской				
5	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1			
6	Петербург в русской литературе: А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1			
7	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			
	Родные просторы				
8	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	1			
9	Степь раздольная: П. А. Вяземский. «Степь»И. З. Суриков. «В степи» .	1			
10	Степь раздольная: А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1			
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия-Родина моя»	1			
	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	9			
	Праздники русского мира				
12	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1			
13	Августовские Спасы: Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1			
14	Августовские Спасы: Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
15	Августовские Спасы: Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
	Тепло родного дома				
16	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
17	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
18	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
19	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
20	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»	1			
	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	14			
	Не до ордена – была бы Родина				
21	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-	1			

	завистник!..»				
22	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1			
23	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1			
24	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	1			
25	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	1			
	Загадки русской души				
26	Судьбы русских эмигрантов: Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
27	Судьбы русских эмигрантов: Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
28	Судьбы русских эмигрантов: А.Т.Аверченко. «Русское искусство»	1			
29	Судьбы русских эмигрантов: А.Т.Аверченко. «Русское искусство»	1			
	О ваших ровесниках				
30	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
31	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
	Лишь слову жизнь дана				
32	Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	1			
33	Припадаю к великой реке...»: С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1			
34	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер-русская душа».	1			

